

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ботьевская основная общеобразовательная школа  
Яшкинского муниципального района»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «Ботьевская ООШ»  
Т.В. Семашкина  
Приказ № 44 от «02» сентября 2019 г.



**Рабочая программа по предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**для обучающихся 1-4 класса**

Составитель:  
Ботьева Елена Владимировна,  
учитель начальных классов

Ботьево

**РАССМОТРЕНО:**

на методическом объединении учителей

Протокол от «\_ 30 \_»\_августа\_2019 №\_\_1\_

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете

Протокол от «\_ 31 \_»\_августа\_2019 №\_\_1\_

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- б) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять

взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **1 класс (33 ч)**

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Изображать можно и то, что невидимо.

Художники Кузбасса. Художники и зрители (обобщение темы).

### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшение рыб. Украшение птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек (обучение созданию фотоколлажа). Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Постройка предметов (упаковок). Строим вещи.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны» (обучение созданию фотоколлажа). Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

## **2 класс (35 ч)**

### **Как и чем работает художник?**

Три основных краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Новокузнецкий музей изобразительного искусства. Художники Кузбасса. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти).

### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшения и реальность. Украшения и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство**

Выражение характера изображаемых животных. Изображения характера человека: мужской образ. Изображение характера человека: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Художники Кузбасса о природе родного края. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений человека через украшение. Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство».

### **Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы). Обобщающий урок (обучение созданию фотоколлажа).

## **3 класс (35 ч)**

### **Искусство в твоём доме**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное. Красота предметов в реальной повседневной жизни. Создание фотографий «Красота предметов в реальной повседневной жизни». Связь декора посуды, платка с назначением. Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений. Книга как произведение искусства, многообразие форм и видов книг. Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики. Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме.

### **Искусство на улицах твоего города**

Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла. Архитектурные памятники нашего города. Роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, ажурно-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими ажурными сцеплениями металлических элементов. Художественное оформление витрин, отвечающее

назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы. Разнообразие форм и образное решение транспорта.

### **Художник и зрелище**

Художник в цирке. Художник в театре. Искусство рекламы, его роль в жизни (афиша и плакат). *Работа Мастеров Изображения, Постройки*, Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок. Роль художника в праздничном украшении города, улицы. Презентация видеозаписи «Моя любимая улица».

### **Художник и музей**

Музеи, шедевры изобразительного искусства, хранящиеся в художественных музеях крупных городов России, памятники культуры родного края Кемеровской области. Картина – особый мир. Картина – пейзаж (жанр пейзажа). Картина – портрет (жанр портрета). Картина – натюрморт (жанр натюрморта). Исторические картины и картины бытового жанра. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

## **4 класс (35 ч)**

### **Истоки родного искусства**

В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника. Пейзаж родной земли - Кузбасс. Деревня – деревянный мир. Красота человека.

### **Древние города нашей земли**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Древние соборы. Города Русской земли. Цифровая фотография древнерусских воинов. Древнерусские воины – защитники.

### **Каждый народ – художник**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Создание видео презентации европейских городов Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Искусство объединяет народы**

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Материнство. Мудрость, старость. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

### **Тематическое планирование**

#### **1 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	10
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7
<b>Всего:</b>		<b>33</b>

**2 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	Как и чем работает художник	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	9
<b>Всего:</b>		<b>35</b>

**3 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	9
<b>Всего:</b>		<b>35</b>

**4 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ — художник	11
3	Искусство объединяет народы	9
<b>Всего:</b>		<b>35</b>